**Gabriele Wohmann** war eine deutsche Schriftstellerin. Sie war ein Mitglied der Gruppe 47. Gabriele Wohmann verfasste Erzählungen, Romane, Gedichte, Hörspiele, Fernsehspiele und Essays. Sie schrieb über die herkömmliche Paarbeziehung und traditionelle Familienstrukturen.

*Gegenstand:* es geht um eine Frau und einen Mann, die nicht glücklich zusammen sind. Sie sehen einen Film in dem es geht um ein glückliches Paar.

*Das Thema* dieses Textes ist der Gegensatz zwischen Illusion und Realität oder schlechte Beziehungen zwischen das Paar im Realität und Harmonie in Beziehungen im Film.

Der Bericht *ist in 2 Teilen gegliedert.* Der erste Teil Handelt Von dem Pärchen in dem Film. Und dem Titel nach zur urteilen, möchte sie damit vielleicht andeuten, dass man in dem Realität diese Illusion des glücklichen Paares im Film nachahmen will, aber es nicht klappt.

*Der Grundgedanke des Textes ist* dass die Leute sollen nicht kopieren das Leben das Anderes. Man muss sein persönliches Leben selbst bauen, aber nicht nachahmen. Und wenn etwas nicht funktioniert, muss man etwas ändern.

*Er wird in der dritten Person Perspektive erzählt. Die Erzählperspektive ist Auktorial.*

*Dieser Text ist durch soziales Kolorit gekennzeichnet:* wir kennen dass, es um die Paarbeziehung geht.

*Die Stilmittel*:

*Der Autor* macht keine Schlussfolgerungen, liefert diese Fähigkeit dem Leser. *Meine Meinung*:ich glaube dass die Autorin sehr geschickt das Problem der unglücklichen Beziehungen enthüllt. Diese Leute wollen die Liebe wie im Film haben, aber es gibt keine Liebe zwischen ihnen. Sie leben in der Illusion, nicht im Realität.